

Motette



Das Abschreiben von
Partitur und Stimmen
ist gesetzlich verboten

Baß I

Josef Haydn
für Männerchor bearbeitet von
Paul Müller-Zürich

Allegro moderato

14 A 1 *f*

In - sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes
Des Stau-bes eit-le Sor-gen be - tö-ren uns-re

nostras, sae-pe fu-ro-re re-plant cor-da pri-va-ta spe, in -
See-le, trei-ben zu Reu und Jam-mer oft das ver-zag-te Herz, des

p

sa-nae et va-nae cu-rae in - va-dunt men-tes nostras, in - sa-nae et va-nae
Stau-bes eit - le Sor-gen be - tö-ren uns-re See-le, des Stau-bes eit - le

pp B 1 *f*

cu-rae in - va-dunt men-tes nostras, sae-pe fu-ro-re
Sor-gen be - tö-ren uns-re See-le, drei-ben zu Reu und

re - plant, sae-pe, re re-plant cor-da pri-va-ta
Jam - mer oft das und Jam-mer oft das ver-zag-te

mf

spe, in - sa-nae et va-nae men-tes nostras, sae-pe fu-ro-re
Herz, des Stau-bes eit-le uns-re See-le, trei-ben zu Reu und

re - plant cor-da pri-va-ta spe, sae-pe fu-ro-re re-plant
Jam - mer oft das ver-zag-te Herz, trei-ben zu Reu und Jam-mer

cor-da pri-va-ta, pri - va - ta spe, sae-pe fu-ro-re re - plant
oft das ver-zag-te, ver - zag - te Herz, trei-ben zu Reu und Jam - mer

cor - da pri - va - ta spe, pri - va-ta spe, pri - va-ta spe.
oft - das ver - zag - te Herz, das ver-zag-te Herz, das ver-zag-te Herz.

5 D 1 *pp dolce*

Quid pro-dest o mor-ta-lis, co-na-ri pro-mun-
O Sohn des flücht'gen Le-bens, ver-geiß des ir-ren

p 1

da-lis, si coe - los ne-gli - gas, si coe - los ne - gli-gas.
Stre-bens, ein Traum ist Er-den - glück, ein Traum ist Er - den-glück.